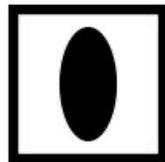
		
¿	QUIÉN	IBA	EN	EL	ARCA DE NOÉ	?





un



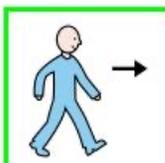
barco



muy



famoso



fue



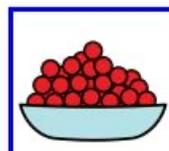
el



arca de noé



y



muchos



animales



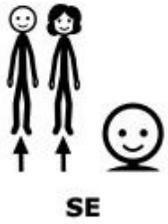
viajaron



en

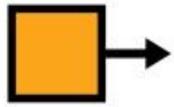


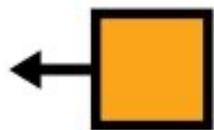
él



DESCRIBO

DESCRIBO

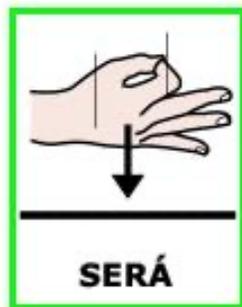
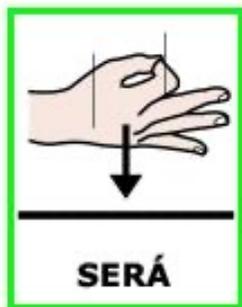


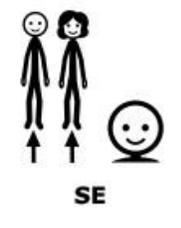
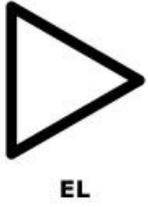
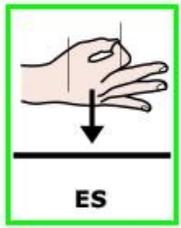


TROMPA



TROMPA

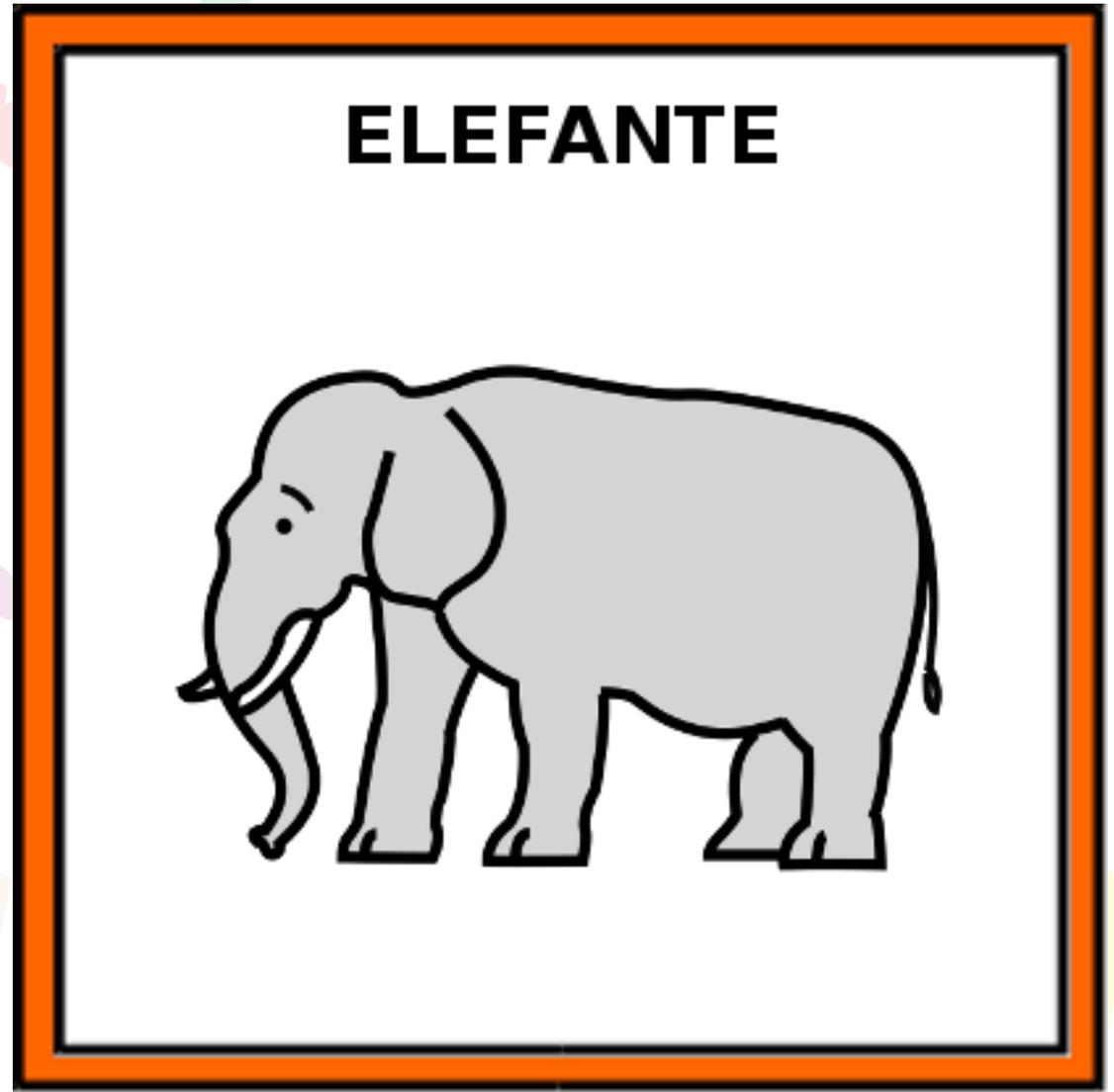
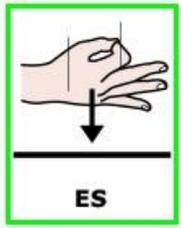


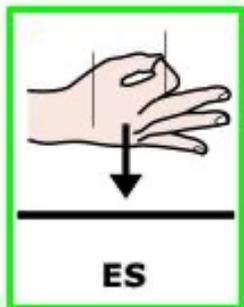


BARRITA



BARRITA





CHATO

ES

CHATO



Y



MUY



GORDITO



TORCIDO

TIENE

TORCIDO



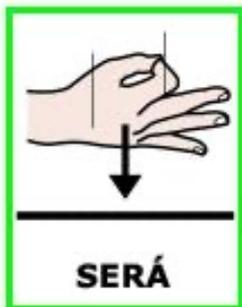
EL



RABITO



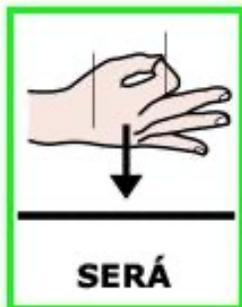
QUIÉN



SERÁ

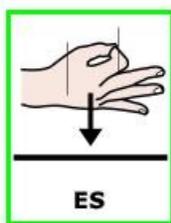


QUIÉN



SERÁ

lenta
de
acción



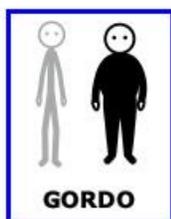
ES



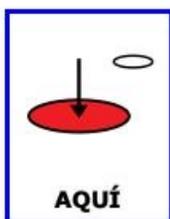
EL



CERDITO



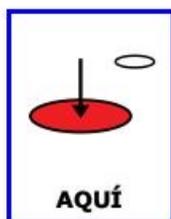
GORDO



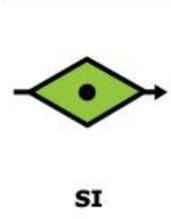
AQUÍ



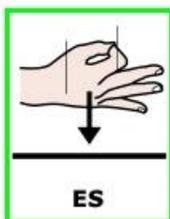
CHATO



AQUÍ



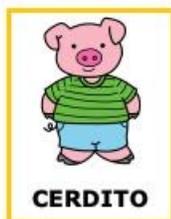
SI



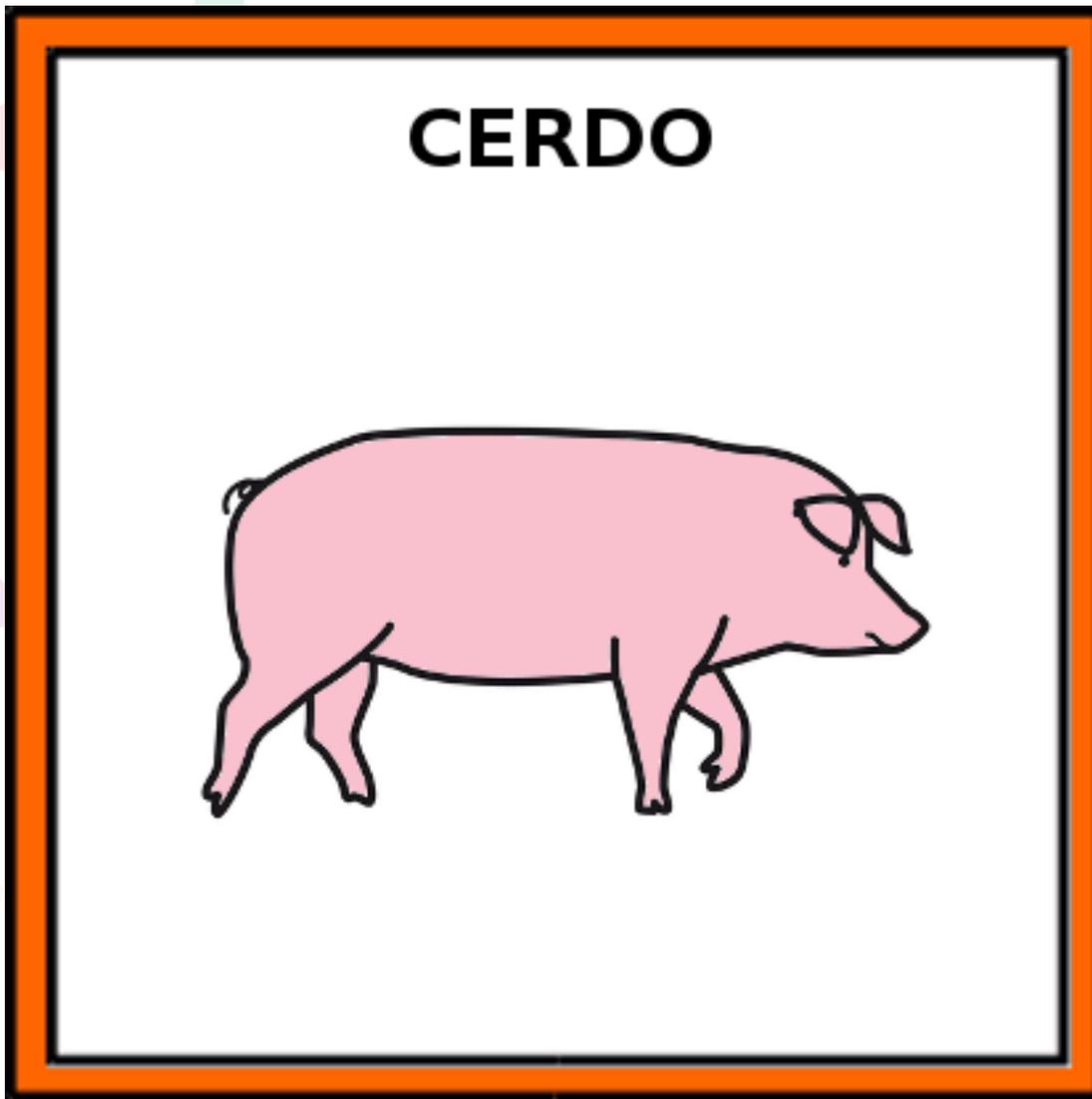
ES



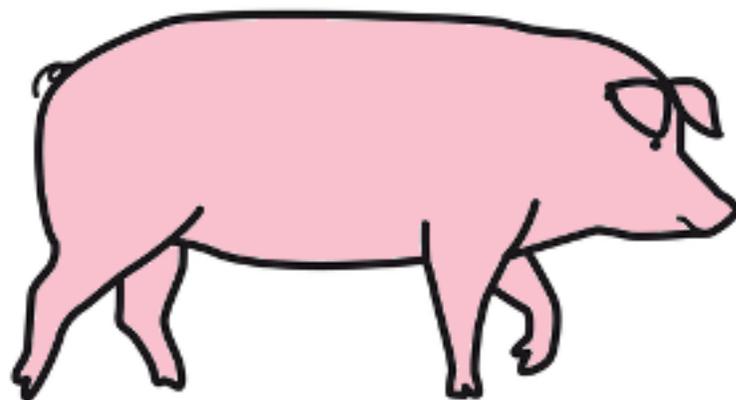
EL



CERDITO



CERDO





CUANDO

PASA

PASA



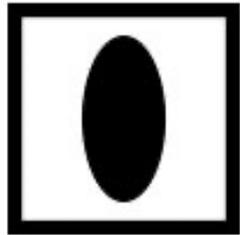
MUCHA



LANA



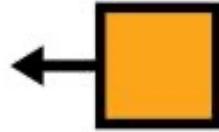
Y



UN

2

PAR



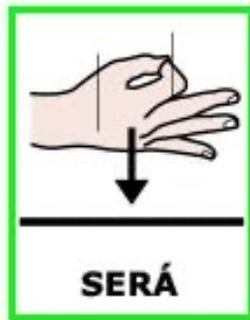
DE



OREJAS



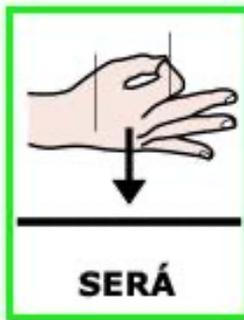
QUIÉN



SERÁ

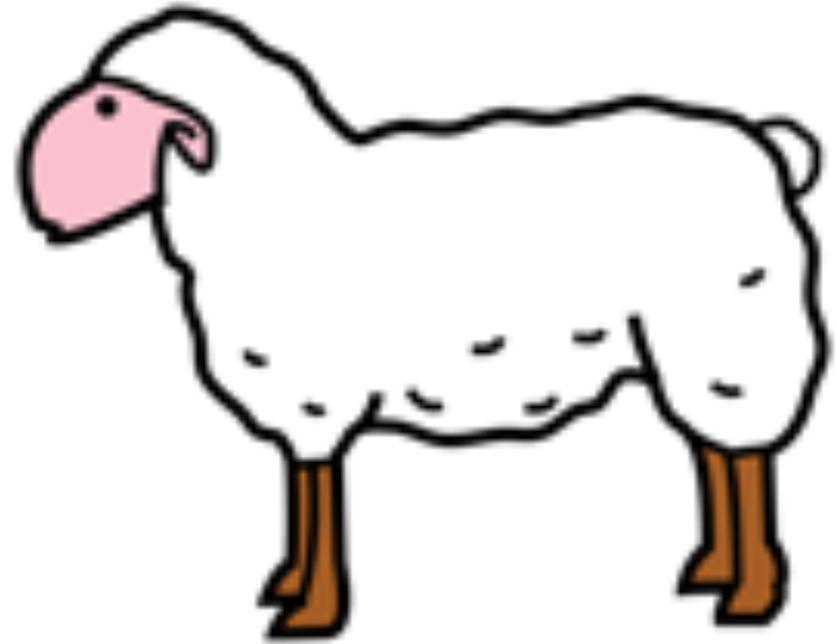
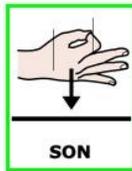
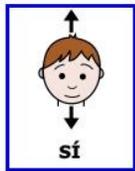
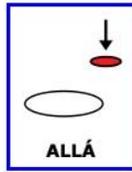
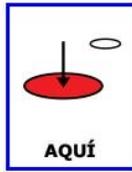
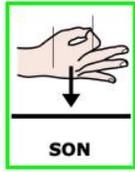


QUIÉN



SERÁ

Anta
de
ción



2

DOS



OJOS



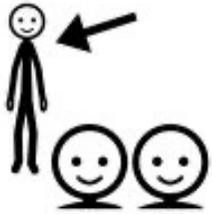
Y



SIN



PATAS



SE



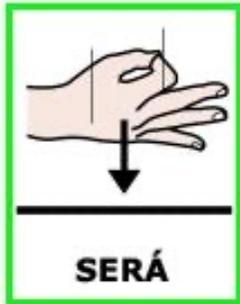
DESLIZA



SUAVEMENTE



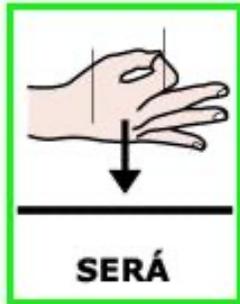
QUIÉN



SERÁ

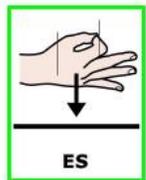


QUIÉN



SERÁ

lento
de
cición



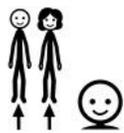
ES



LA



SERPIENTE



SE



MUEVE



ASÍ

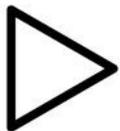


PICA



ASÍ

UY



LA



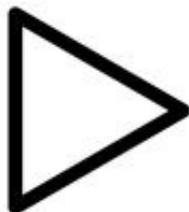
SERPIENTE

SERPIENTE





SI



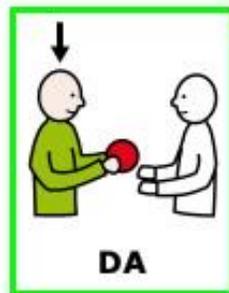
LA



ORDEÑAS



TE



DA



LECHE



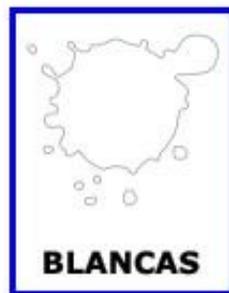
MANCHAS



NEGRAS



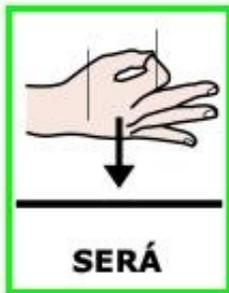
Y



BLANCAS



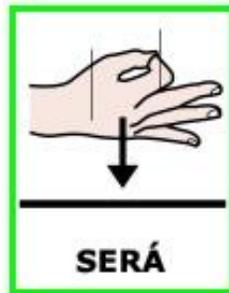
QUIÉN



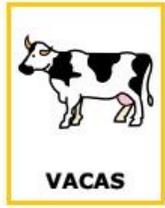
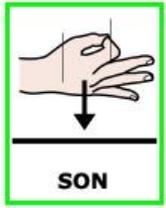
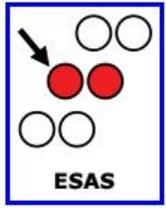
SERÁ



QUIÉN



SERÁ



MU

MU

MU

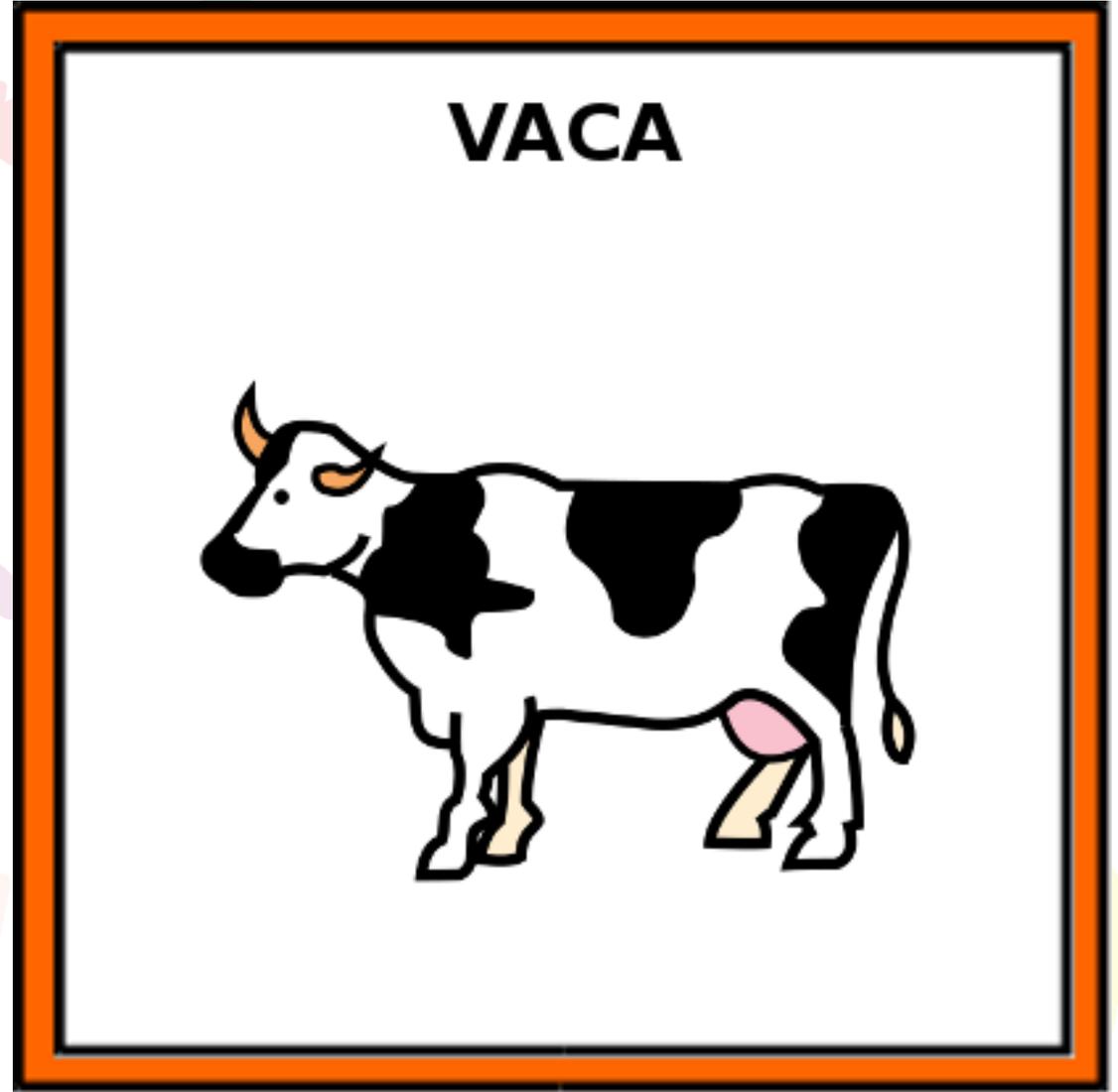
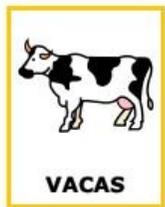
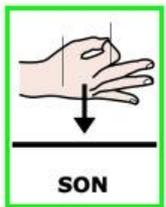
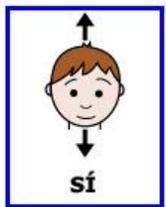
MU

MU

MU

MU

MU



2

DOS



ALAS



PLUMAS



VERDES



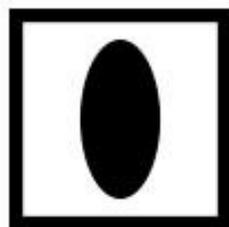
PARLANCHÍN



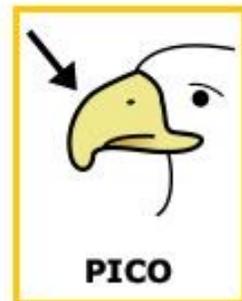
Y



TIENE



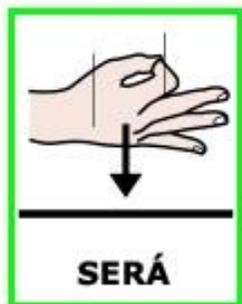
UN



PICO



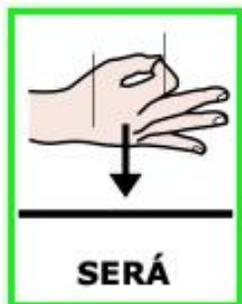
QUIÉN



SERÁ

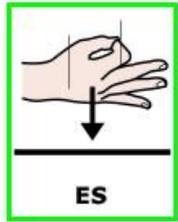


QUIÉN



SERÁ

anta
de
ción



ES



EL



PERICO



VUELA



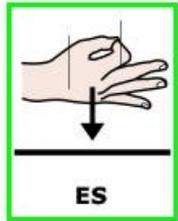
ASÍ



HABLA



ASÍ



ES

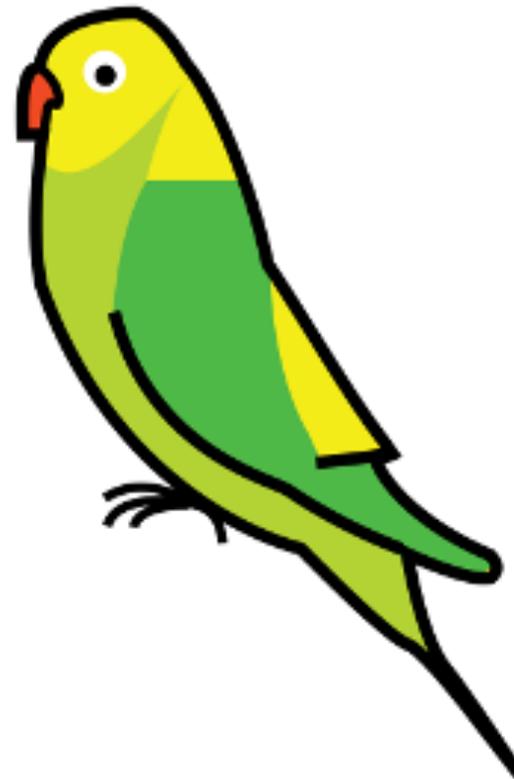


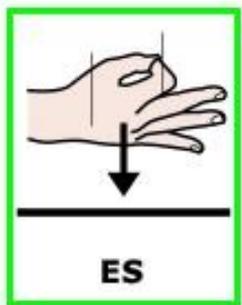
EL



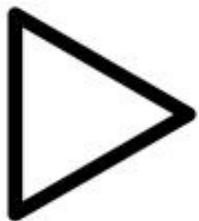
PERICO

PERIQUITO





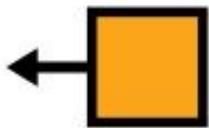
ES



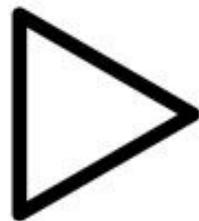
EL



REY



DE



LA



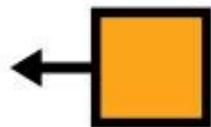
SELVA



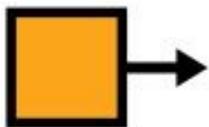
CON



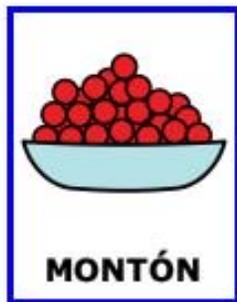
MELENA



DE



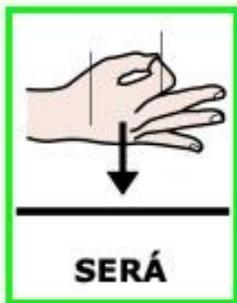
A



MONTÓN



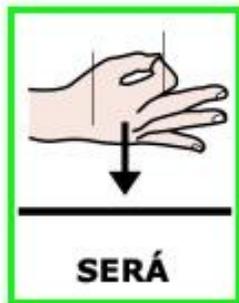
QUIÉN



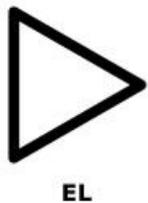
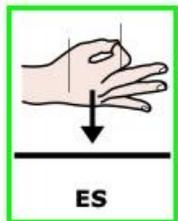
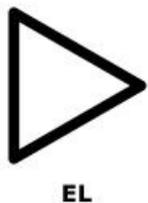
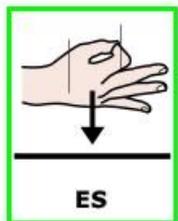
SERÁ



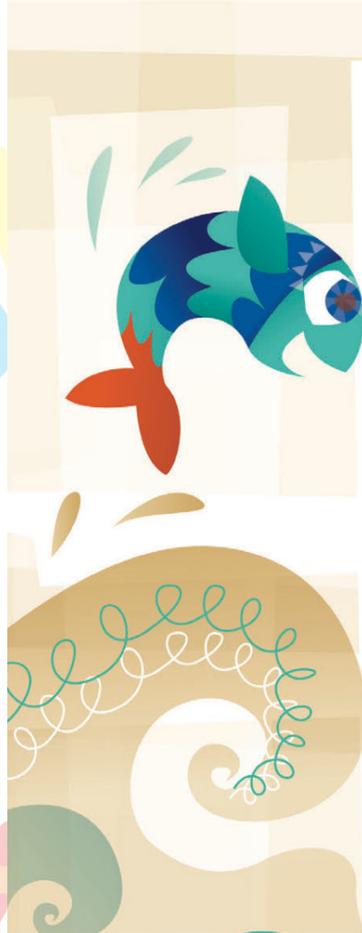
QUIÉN



SERÁ



¿Quién iba en el arca?



Objetivo



La presente canción ayuda a que el niño piense, relacione, identifique rimas y se exprese corporalmente.

El ejercicio consiste en resolver una adivinanza, los niños quieren saber quiénes iban en ese barco famoso y la maestra les responde mediante mímica y una descripción verbal, invitándolos a pensar y agudizar el oído para encontrar la rima. Entonces con un par de frases describe a un determinado animal y el niño analiza la información, observa la mímica y en su mente va esquematizando la figura real del animal que corresponde.

Algo que ayuda a descubrir “quién será” es poner atención a las dos últimas sílabas de la frase que dice la maestra, ya que éstas tendrán que rimar con el nombre del animalito. Una vez identificado, hay que recrearlo imitando sus movimientos y características. Este tipo de expresión corporal estimula: el desarrollo de la atención, la capacidad perceptiva y representativa, la integración del esquema corporal, una correcta estructuración y orientación espacial y en general la destreza motriz, ya que coordina su cuerpo de manera segmentaria y global, por lo que llega a tener un mejor control del mismo.

Manera de hacerlo

El adulto se coloca frente a los niños y comienza a describir al elefante, representa sus "orejas de abanico" colocando ambas manos abiertas a los lados de la cabeza y los dedos pulgares a la altura de de las orejas, moviéndolas como "orejas abanicantes". Posteriormente al oír la frase "y trompa gigante", colocamos un brazo estirado y ondulante frente a nuestra nariz.

Al decir: "¿Quién será...quién será?" doblamos los brazos y palmas arriba, mientras hacemos gestos de incertidumbre dirigiéndonos a los niños y esperando de ellos la respuesta y dirán: ¡Es el elefante!

Después oiremos: "se mueve así, barrita así" y tanto los niños como el adulto, harán juntos la mímica marcando orejas y trompa para representar al elefante.

Ahora describimos al puerquito poniéndonos la palma de la mano sobre la nariz, para describir la forma que ésta tiene, y decimos: "es chato y muy gordito", en las palabras "muy gordito", ponemos los brazos arqueados a nuestros costados, para mostrar el gran volumen de su cuerpo. Y cuando oímos: "tiene torcido el rabito" con el dedo índice de una mano hacemos un movimiento como de espiral.

Repetimos el movimiento de "quién será...quién será". Los niños contestan: "Es el puerquito". Luego dice: "Gordo así", marcamos gordura, "chato así" señalamos nariz chata: ¡Es el puerquito!

Ahora seguimos con: "4 patas" y mostramos con los dedos de una mano el número 4, "mucho lana" y movemos los dedos de ambas manos como enrollándolos y abriéndolos mientras las desplazamos sobre cabeza y espalda, para mostrar el volumen de los rizos de lana que tienen las ovejas. Después sigue: "y un par de orejas", por lo que pondremos ambas manos al lado de la cabeza,





los pulgares a la altura de nuestras orejas, pero esta vez, los dedos de las manos apuntando hacia abajo. Sigue nuevamente: *¿Quién será...quién será?... ¡Son las ovejas!* Y continúa: "Lana aquí, lana allá" mientras con las manos enrolladas que abren y cierran, marcamos la abundante lana que tienen las ovejas en su cuerpo. Terminamos afirmando: *¡Son las ovejas!*

La canción continúa con: "2 ojos y sin patas" y mostramos el número 2 con los dedos de una mano e inmediatamente después juntamos las manos y las movemos de manera ondulante, "serpenteando" de un lado a otro. Ahora la letra dice, "se desliza suavemente" mientras continuamos con esa mímica de manera suave. Ahora dice: "quién será, quién será" repetimos el gesto inquisitivo y contestan los niños: "¡Es la serpiente!". Continúa: "Se mueve así" y volvemos a mover las manos juntas de manera ondulante. "¡Te pica aquí!" y damos un piquete a quien tengamos más cerca. Y exclamamos: "¡Uy la serpiente!"

Ahora sigue con: "Si la ordeñas te da leche" y abrimos y cerramos los puños de las manos mientras suben y bajan alternadamente (mímica de ordeñar). Continúa la letra: "Manchas negras y blancas". Abrimos la palma de una mano, como si fuera la mancha negra y ahora abrimos la palma de la otra mano que representa la mancha blanca. Después viene la pregunta: "Quién será... quiénes serán" (repetiendo el movimiento antes citado). Y los niños responderán: "¡Esas son las vacas!". Y dice: "Hacen Muuu, Mu mu muuuu" mientras alargamos el cuello, subimos la cabeza y hacemos una Uuu sacando los labios, para evocar el mugido de las vacas. Y ahora decimos: "¡Sí, son las vacas!"

Sigue la letra con: "2 alas, plumas verdes" mostramos el número 2 con los dedos de una mano y después alzamos ambos brazos, simulando un "aleteo". Continúa: "parlanchín y tiene un pico", en esta parte ponemos una mano pegada a la boca. La mano abre y cierra simulando ser un "pico parlante". Sigue la letra con: "Quién

será, quién será” y contestan los niños: “¡Es el perico!”. Sigue: “Vuela así” en donde subimos y bajamos los brazos como “aleteando” y después dice: “Habla así” y repetimos la mímica de la mano pegada a la boca que simula ese pico parlante. Y tratamos de imitar el timbre de voz del perico y termina esta sección diciendo: “¡Es el perico!”

Ahora decimos: “4 patas y una cola”, primero marcamos con los dedos de una mano el número 4 y después el 1. Después dice la letra: “y melena de a montón” ahí con las dos manos marcamos como un halo alrededor de la cabeza, juntando las manos arriba mientras movemos los dedos y las bajamos por los costados de la cabeza hasta llegar al cuello (esto para marcar la melena). Sigue la pregunta: “Quién será, quién será” y ellos contestan: “¡Es el león!”. Después dice: “Hace así, ruga así” y engarrotamos las manos, mostrando las uñas como si fueran nuestras garras a la vez que mostramos los dientes con el gesto más fiero que poseamos. Y termina la sección diciendo: “Es el león.”

La canción dice ahora: “El arca era muy especial, ahí viajaron todos y lo hicieron... en paz.” En esta última parte los niños juntan las manos en punta como simulando la parte delantera del barco, que justamente termina en punta, mientras lo balancean como si fuera surcando las olas.

Y termina diciendo: “Así fue, así fue... en el arca de Noé, así fue, así fue... en el arca de Noé”. Y señalaremos con el dedo índice como aseverando algo que es difícil de creer pero que: “¡Así fue!”



QUIEN IBA EN EL ARCA

UN BARCO MUY FAMOSO FUE EL ARCA DE NOE
Y MUCHOS ANIMALES VIAJARON EN EL

DINOS CUALES QUEREMOS SABER

YO SE LOS DESCRIBO Y LOS VAN A RECONOCER

OREJAS DE ABANICO Y TROMPA GIGANTE
QUIEN SERA, QUIEN SERA
ES EL **ELEFANTE**
SE MUEVE ASI, BARRITA ASI
ES EL ELEFANTE

EL CHAYO Y MUY GORDITO
TIENE TORCIDO EL RABITO
QUIEN SERA, QUIEN SERA
ES EL **PUERQUITO**
GORDO AQUÍ, CHATO ASI
SI EL PUERQUITO

CUANDO PASA MUCHA LANA
Y UN PAR DE OREJAS
QUIEN SERA
SON LAS **OVEJAS**
LANA AQUÍ LANA ALLA

SI LAS OVEJAS

DOS OJOS Y SIN PATAS
SE ARRASTRA SUAVEMENTE
QUIEN SERA QUIEN SERA
ES LA **SERPIENTE**
SE MUEVE ASI, TE PICA AQUÍ
UY LA SERPIENTE

SI LA ORDEÑAS TE DA LECHE
MANCHAS NEGRAS Y BLANCAS
QUIEN SERA QUIEN SERA
ESAS SON LAS **VACAS**
HACEN MU, MU MU MU
SI SON LAS VACAS

DOS ALAS Y PLUMAS VERDES
PARLACHIN Y TIENE UN PICO
QUIEN SERA QUIEN SERA
ES EL **PERICO**
VUELA ASI HABLA ASI ES EL PERICO

ES EL REY DE LA SELVA
CON MELENA DE A MONTON
QUIEN SERA QUIEN SERA
ES EL **LEON**
HACE ASI RUGE ASI
ES EL LEON

EL ARCA ERA MUY ESPECIAL
AHÍ VIAJARON TODOS
Y LO HICIERON EN PAZ
ASI FUE ASI FUE
EN EL ARCA DE NOE

Este material está diseñado por Gabriela Rodríguez Clivio, musicoterapeuta y creadora de MUSIADAPTA, Centro de Musicoterapia en Sevilla que atiende a niños con TEA.

Información:

La música “¿QUIEN IBA EN EL ARCA?” pertenece a la Revista “Juegos musicales I”, editorial Ediba

Para acceder a la música puedes hacerlo a través de código QR.

Los pictogramas utilizados son de ARASACC, elaborados por Sergio Palau, con licencia CC (BY-NC-SA) y procedencia de <http://catedu.es/arasaac/>

Este material lo puedes imprimir, recortar y plastificar los pictogramas del final y colocarles velcro para poder trabajar con ellos.

MUSIADAPTA: www.musiadapta.com

